

## 22. פרי חדש אורח חיים סימן טז עירוף

הדעת השנית היא שפרשה ראשונה הויא מן התורה והשאר הוי מדרובנן, וכונראה שגם היא דעת רשי' זל' שכותב בראש ברכות [ב], א' ד"ה עד סוף] שבפרשה ראשונה ש אדם קורא על מותו יצא. וכ' הרשב"א ז"ל [שם סוף ד"ה ולענין] שמה שאנו קורין על מותינו אלא פרשה ראשונה הטעם מפני שהוא של תורה.... וכן דעת רבינו יונה ז"ל שפרשה ראשונה בלבד היא אדרוייתא

## 23. פרי חדש אורח חיים סימן טז עירוף

מעתה נשאר לנו לברר הדעת השלישית והוא היותר אמיטית הוא מן התורה וחיב לקרותן בכל יום שני פעמים, אחת בשכבה ואחת בקומו. וכך מtein דברי הרמב"ם ז"ל בפרק (ח') [א] מהלכות קריית שמע [הלכה א], וזה היא דעת.

## 24. רמב"ם הלכות קריית שמע פרק א הלכה א - ב

פעמים בכל يوم קוראין ק"ש בערב ובוקר, שנאמר ושבכבר ובוקמן בשעה שדרך בני אדם שוכבון וזה הוא לילה, ובשעה שדרך בני אדם עומדים וזה הוא יום. ומה הוא קורא שלשה פרשיות אלו הן: שמע והיה אם שמעו יאמר, ומקדימין לקרות פרשת שמע מפני שיש בה יוד השם ואהבתו ותלמודו שהוא העיקר הגדול שהכל תלוי בו, ואחריה והיה אם שמעו שיש בה צווי על (זכירת) שאר כל המצוות, ואחרvr פרשת ציצית שגם היא יש בה צווי צירת כל המצוות.

## 25. שיטת שגנת אריה (ישנות) אטיפות

והוא (הפר"ח) סבר מכתבו הרמב"ם פעים בכל יום קורין ק"ש ומוסים וקריית ג' פרשות אלו היא הנקראת ק"ש ש"מ דחיב ששלשתן מה"ת דקראיית יאמר אף על גב דלא כתיב בה בשכבר ובוקמן מ"מ קורין אותה מפני הזכרת יציאת מצרים שבה ומוצה מה"ת להזכיר יציאת מצרים בין ביום לבין בלילה כמו שכתב שם הרמב"ם. אבל באמת הא לית' דהא כתיב הרמב"ם בתחלת דבריו פעים בכל יום קורין ק"ש לא קאי אלא על פ' שמע לחוד והא דמסיים וקריית ג' פרשות אלו על סדר זה היא הנקראת ק"ש הינו בלשון חכמים שתקנו לקורות את כל ג' פרשיות הללו.

## 26. שולחן ערוך הרוב אורח חיים סימן טז עירוף ט

וכשירא שהציבור יבררו זמן קריית שמע יש לו לקרות כל הפרשה ראשונה כדי לצאת ידי' חובתו להאמורים בכל והיה אם שמעו וג', הוא מן התורה יש לקורתה גם כן ויכoon שאם יעברו הזמן הציבור זמן קריית שמע יהיה יוצא בזה ואם לאו יהיה כקורה בתורה). אבל צירת יציאת מצרים אף על פ' שמצוותה ג' בזמן קריית שמע מכל מקום יוכל לסמור על צירת יציאת מצרים שבפסוקי דזרמה כגון אני ה' אלקי' המעלך מארץ מצרים:

## 27. עירוך השולחן אורח חיים סימן טז עירוף ה

כבר כתבנו בס' נ"ח שיש מחולקת כמה הוא חיבורו של תורה בק"ש י"א פסוק אחד ו' י"א פרשה ראשונה ו' י"א פרשיות ולדעתינו לדעת הרמב"ם כולן הן מן התורה ע"ש וראית' לאחד מגודלים שכותב דשנים אמרת דין התורה כל הג' פרשיות חייב לקרותם ולהיפך יוצא מן התורה בפסק ראשו מיד דהוה תלמיד תורה שחייב מן התורה למדוד ואם למד קצת ביום וקצת בלילה ק"ם והגית בו יומם ולילה ואם למד כל היום וכל הלילה מקיים ג' כ' והגית בו יומם ולילה [לח"מ פ"ב הל' י"ג בשם קריית ספר ע"ש] וסבירו גודלה היא דכמו שבת'ת כל מה שלומד יותר יש לו שכר יותר כמו כן בק"ש כולן מן התורה ומ' מ' יצא באחד מהם [ויתורץ רשי' ריש ברכות]:

## 28. משנה ברורה סימן מו ט'ק לא

אם כן יראו שהציבור יבררו זמן ק"ש ... יותר טוב שאז יקרא כל השלשה פרשיות כמו שכתב הפר"ח כדי להזכיר יציאת מצרים בזמן ק"ש ובוח' א' בכלל ח' דין ז' הסכים להפר"ח:

## גדר החיבור של קריית שמע

ג. תלמוד בבלי מסכת ברכות דף כא עמוד א

אמר רב יהודה ספק קרא קריית שמע ספק לא קרא - אינו חזור וקורא, ספק אמר אמת ויציב, ספק לא אמר - חזור ואמר אמת ויציב. מי' טעמא - קריית שמע דרבנן, אמרת ויציב דאוריתא. ... ורב אלעזר אמר: ספק קרא קריית שמע ספק לא קרא - חזור וקורא קריית שמע, ספק התפלל ספק לא התפלל - אינו חזור ומתפלל.

ד. ר"א"ש מסכת ברכות פרק ג סימן טו  
ולית הלכתא כשМОאל דאמר קריית שמע דרבנן דקי"ל ק"ש דאוריתא

ד. ר' מא"ס הלכות קריית שמע פרק ב הלכה יג ספק קרא קריית שמע ספק לא קרא חזור וקורא וمبرך לפניה ולאחריה, אבל אם ידע שקורא ונסתפק לו אם בירך לפניה ולאחריה או לא בירך אינו חזור וمبرך.

ה. שלוחן ערוך סימן טז עירוף אסעריה  
ספק אם קרא ק"ש, חזור וקורא וمبرך לפניה ולאחריה. אבל אם יודיע שקוראה, אלא שמספק אם ברך לפניה ולאחריה, אינו חזור וمبرך.

ו. משנה ברורה סימן טז' ק' ב  
(ב) חזור וקורא - הטעם דקי"ל ק"ש דאוריתא כלומר דהא דכתיב ודברת בם בשבחר ביתר וג', קאי אפרשה זו גופא שחייב לדבר בו בשעת שכiba ועמידה ולפיכך אם נסתפק אם קרא או לאו חייב לחזור ולקרות ככל ספיקא דאוריתא:

ז. תלמוד בבלי מסכת ברכות דף יג עמוד ב  
אמר רב אילא בריה דרב שמואל בר מרתה משמה דרב: אמר שמע ישראל ה' אלקיינו ה' אחד ונאנס בשינה - יצא. אמר ליה רב נחמן לדרכו עבדה: בפסוקא קמא - צערן, טפי' - לא תצערן.

ח. שלוחן ערוך אורח חיים הלכות קריית שמע סימן טז עירוף  
אם היה ישן מצערים אותו ומיירים אותו עד שיקרא פסוק ראשון והוא ער ממש, מכאן ואילך אין מצערים אותו כדי שיקרא והוא ער ממש, שאף על פי שהוא קורא מתנמנם, יצא

ו. בתי יוסוף אורח חיים סימן טז  
ומתעורר מה שנתבאר בסימן זה נראה שפסוק ראשון בלבד הוי דאוריתא ומה שהחמירו בפרק ראשון יותר מאשר רב' יהושע בן קרחה (שם יג). למה קדמה פרשת שמע לפרש זה והיה אם שמעו וכו'?

ט. שלוחן ערוך סימן מו עירוף ט'  
וטוב לומר בשחרית אחר שמע ישראל וג': בשמל"ו, כי לפעמים שווין עם קריית שמע לקרותה שלא בזמןה ויצא בהזה (טור).

ו. משנה ברורה סימן יוס'ק לא  
(לא) כי לפעמים - פ' משושים דלפעמים שהוא הציבר לכך יאמרו בכל פעם בשמל"ו' דבלא ברוך שכמל"ו' לא נראה הק"ש רק כסיפור דברים אך יכול שלא לצאת אלא אם כן יראה שהציבור עברו זמן ק"ש אשר כשלא יבררו מוטב לצאת ידי' ק"ש עם הציבור שבעצבו יקרה כל השלשה פרשיות וברבותה כמו שתקנו חז'ל לначילה. ובמקום שירא שהציבור עברו זמן ק"ש יכוין לבו כדין ק"ש יוכין לצאת בזה המצוות עשה דבמצווה דאוריתא קי"ל בסימן ס' ס"ג דמצאות צריכות כונה ו' י' א' שיקרא כל הפרשה ראשונה ויוטר טוב שאז יקרה כל השלשה פרשיות כמו שכתב הפר"ח כדי להזכיר יציאת מצרים בזמן ק"ש ובוח' א' בכלל ח' דין ז' הסכים להפר"ח:

ז. רבינו יונה מסכת ברכות דף ט עמוד א  
וסגין דעתם בא מה דוכתי דק"ש דאוריתא בעניין פרשה ראשונה אמרין דהויא מן התורה אבל מפרשא ראשונה ואילך שלא מצינו שנחדו דבריו אמרין דלא הויא אלא מדרובנן ועוד הביא ראייה מדמיםין בגמ' (דף יג) שמע ישראל ה' אלקיינו ה' אחד זו הויא ק"ש של רב' יהודה הנשיא מפרש Mori הרוב נה'ו' דרא'ל כל הפרק